বিষয়বস্তু (1)

মনোযোগের স্বরূপ, প্রকারভেদ ও শর্ত।

প্রশ্ন ১। মনোযোগের স্বরূপ আলোচনা কর।।

(Discuss the nature of Attention.)

উত্তর। মনোযোগ ঃ যে বৌদ্ধিক প্রক্রিয়ার ফলে যা চেতনায় অস্পষ্ট থাকে তা স্পষ্ট হয়, চেতনার প্রান্তদেশে থাকে তা কেন্দ্রীভূত হয়, তাকে মনোযোগ বলে। মনোযোগ বিষয়বস্তুকে সুনির্দিষ্ট ও সুস্পষ্ট করে তোলে।

মনোযোগের উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য ঃ

১। মনোযোগ ঐচ্ছিক ক্রিয়া। এই ক্ষেত্রে ব্যক্তি স্বেচ্ছায় মনকে একটি নির্দিষ্ট বিষয়ে নিব রাখে। মনোযোগ চেতনাকে কেন্দ্র-অভিমুখী করে বিষয়বস্তুকে স্পষ্ট করে তোলে।

২। মনোযোগ নির্বাচনধর্মী। চেতনার বিভিন্ন বিষয় থেকে কোনো একটি বিষয়কে নির্বাচন ক মন তার প্রতি আকৃষ্ট হয়। বিষয়টিকে চেতনার প্রান্ত থেকে কেন্দ্রে আনা হয়, অপরগুলিকে চেতন ক্ষেত্র থেকে অপসারিত করা হয়। যখন কোনো শিকারী তার শিকারের প্রতি মনোযোগী হয় ত সে ঐ শিকার ছাড়া বাকি বিষয়গুলি থেকে মনকে সরিয়ে নেয়। যখন কোনো ছাত্র পাঠ্যবি মনোযোগী হয় তখন সে অন্যান্য বিষয় থেকে মনকে সরিয়ে নেয়।

৩। মনোযোগ একাধারে সংশ্লেষণমূলক ও বিশ্লেষণমূলক প্রক্রিয়া। কোনো একটি বিষয়ের প্র মনোযোগ দিতে গিয়ে তার বিভিন্ন অংশগুলির প্রতি আমরা মনোযোগী হতে পারি অথ বিষয়টিকে সামগ্রিকরূপে গ্রহণ করে মনোযোগ দিতে পারি। কোনো গায়কের গান শুনতে গি আমরা কেবল সুরের দিকে মনোযোগী হতে পারি অথবা সুর, তাল, কথা প্রভৃতির দিকে মনো দিতে পারি।

৪। মনোযোগ চেতনার ক্ষেত্রকে সংকুচিত করে। চেতনার ক্ষেত্র থেকে মন একটি বিষ নির্বাচন করে অপর বিষয়গুলিকে বর্জন করে, অর্থাৎ মনোযোগ সবসময় একটি কেন্দ্রবিন্দু কেন্দ্রীভূত হয়। আমরা একটি নির্দিষ্ট সময়ে একটিমাত্র বিষয়ের প্রতি মনোযোগ দিতে পারি।

৫। মনোযোগের ফলে চেতনার বিষয়বস্তু সুস্পষ্ট হয় ও বিশদভাবে ফুটে ওঠে। চিত্র মনোযোগ সহকারে তার মানস আলেখ্যকে চিত্রপটে বিশদভাবে ফুটিয়ে তোলে।

৬। মনোযোগ উপযোজনমূলক প্রক্রিয়া। এই ক্ষেত্রে চেতনার বস্তুর সঙ্গে মনের উপযো ঘটে। উপযোজনের ফলে বিষয়টি সম্পষ্ট হয়ে ওঠে। লক্ষ্যবস্তুর অবস্থান যেদিকে, সেই

Scanned by CamScanner

মনোযোগ নিত্যনূতন বস্তু অনুসন্ধান করে ও তার প্রতি আকৃষ্ট হয়। এর কারণ হল মনোযোগ পরিবর্তনশীল। একই বিষয়ের প্রতি সে দীর্ঘকাল নিবদ্ধ থাকতে পারে না। ক্লাসে বসে দীর্ঘসময় শিক্ষকের বক্তৃতা শুনতে থাকলে একসময় মন হারিয়ে যায়, আমরা কোনো কিছু শুনতে পাই না, অন্য বিষয় চিন্তা করি।

মনোযোগ পরিবর্তনশীল হলেও এটি একটি ধারাবাহিক ক্রিয়া। কতগুলি সংখ্যার প্রতি মনোযোগী হলে সংখ্যাগুলি সামগ্রিকরূপে সৃষ্ট হয়। সুতরাং ধারাবাহিকতা মনোযোগের বৈশিষ্ট্য।

মনোযোগ আবেগ, অনুরাগ প্রভৃতির উপর নির্ভর করে। সংগীত অনুরাগী ব্যক্তি এই কারণে সংগীতের প্রতি আকৃষ্ট হয়। সুতরাং যেসব বিষয় আমাদের আবেগের, অনুরাগের অনুকূল, তার প্রতি মনোযোগ দিয়ে থাকি।

মনোযোগের সঙ্গে সুখ, দুঃখ, বেদনা প্রভৃতি অনুভূতি জড়িত থাকে। আবেগের অনুকূল বস্তুর প্রতি মনোযোগী হলে আমরা আনন্দ পাই।

মনোযোগ সমগ্র সচেষ্ট মানস ক্রিয়ার সঙ্গে সমব্যাপক। এমন কোনো মানসবৃত্তি নেই যার মধ্যে মনোযোগ নেই। তবে মনোযোগের ক্ষেত্র খুবই সংকীর্ণ। আমরা একটিমাত্র বিষয়ের প্রতি মনোযোগ দিতে পারি।

প্রশ্ন ২। মনোযোগের শর্তগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা কর।
(Discuss with example the conditions of the Attention.)

উত্তর। মনোযোগের শর্ত : মনোযোগ নির্বাচনধর্মী। চেতনার বিভিন্ন বিষয়বস্তু থেকে মনকে কোন একটি বিষয়ের প্রতি নিবদ্ধ করতে হয়। আমরা একাধিক বিষয়ের প্রতি মনোযোগী হতে পারি না, একটি বিষয়কে নির্বাচন করে তার প্রতি মনোযোগী হই।

যে সব কারণে আমরা একটিমাত্র বিষয়ের প্রতি মনোযোগী হই। যে সব কারণের জন্য মন বিষয়ের প্রতি আকৃষ্ট হয়, তাদের মনোযোগের শর্ত বলে। শর্তগুলিকে দুটি ভাগে ভাগ করা যেতে পারে—উদ্দীপক সংক্রান্ত শর্ত এবং দৈহিক ও মানসিক অবস্থা সংক্রান্ত শর্ত।

উদ্দীপক সংক্রান্ত শর্ত :

(১) তীব্রতা : উদ্দীপকের তীব্রতা মনোযোগ আকর্ষণের অন্যতম কারণ। তীক্ষ্ণ শব্দ, উজ্জ্বল আলো, উৎকট গন্ধ প্রভৃতির প্রতি আমাদের মন সহজেই আকৃষ্ট হয়। নিষ্প্রভ বস্তু অপেক্ষা উজ্জ্বল বস্তু, দুটি লাল বর্ণের বস্তুর মধ্যে যেটি গাঢ় লাল রঙের বস্তু, তার প্রতি আমরা মনোযোগী হই।

(২) নতুনত্ব : যা নতুন যা অদ্ভুত তার প্রতি মন সহজেই আকৃষ্ট হয়। মেয়েদের নতুন শাড়ির প্রতি, শিশুদের নতুন খেলনার প্রতি সহজেই দৃষ্টি পড়ে। একজন বিক্রেতা তাদের পণ্যসামগ্রীর মধ্যে নতুনত্ব এনে ক্রেতার মনোযোগ আকর্ষণ করে।

(৩) পরিবর্তনশীলতা : উদ্দীপকের তীব্রতার হঠাৎ পরিবর্তন বা আকারের হঠাৎ পরিবর্তন ঘটলে তার প্রতি মন আকৃষ্ট হয়। এইজন্য ঘরের আসবাবপত্রের হঠাৎ স্থান পরিবর্তন ঘটলে তার প্রতি আমরা মনোযোগ দিয়ে থাকি। টেবিলের উপর যে বইটি দেখছি, তার প্রতি আমরা মনোযোগ দিই না, দেখেও দেখি না। কিন্তু হঠাৎ বইটিকে সরিয়ে দিলে আমাদের মনোযোগ সেদিকে ধাবিত হবে।

(৪) গতিশীলতা : যা স্থির, নিশ্চল তা অপেক্ষা যা চলমান বা গতিশীল তা আমাদের দৃষ্টি সহজে আকর্ষণ করে। স্থির আলোকমালা অপেক্ষা যে আলোকমালা পরিবর্তনশীল, নিভছে জ্বলছে, তার প্রতি আমরা বেশ মনোযোগ দিয়ে থাকি।

Scanned by CamScanner

৫। আকার : দৃশ্য বস্তুর আকার বৃহৎ হলে, সাধারণ না হলে, তার প্রতি আমরা মনোযোগ দিয়ে থাকি। রাস্তার কুকুর দেখলে তার প্রতি আকৃষ্ট হই না, হাতি দেখলে তার প্রতি আকৃষ্ট হই। অস্বাভাবিক লম্বা তার প্রতি আমাদের দৃষ্টি পড়ে।

৬। অদ্ভুত আকৃতি : যা অদ্ভুত, যা আশ্চর্যজনক তার প্রতি মন আকৃষ্ট হয়। সার্কাসের ... আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। মিউজিয়ামে রাখা প্রাগৈতিহাসিক যুগের প্রাণীর অদ্ভুত কঙ্কাল ... আমাদের আকৃষ্ট করে।

৭। উদ্দীপকের বিশেষ অবস্থান : এটি মনোযোগের অন্যতম শর্ত। সংবাদপত্রে যেসব বিজ্ঞাপন ... বক্স-এর মধ্যে থাকে সেইগুলি সহজেই মনকে আকর্ষণ করে।

৮। পুনরাবৃত্তি : উদ্দীপকটি তীব্র বা আকারে বৃহৎ না হলেও তাকে যদি বার বার ... কাছে উপস্থিত করা হয় তবে তার প্রতি আমরা মনোযোগ দিয়ে থাকি। এইজন্য সংবাদপত্রে ... T.V. তে যে বিজ্ঞাপন বারবার প্রচার করা হয় তা বেশিদিন পাঠকের বা দর্শকের দৃষ্টি এড়াতে পারে না।

৯। বিশেষ বৈশিষ্ট্য : উদ্দীপকের বিশেষ বৈশিষ্ট্য থাকলে মনোযোগ আকর্ষণ করে। আমার ... পথে যে সব বাড়ি পরে তাদের প্রতি আমি মনোযোগী হই না। কিন্তু তাদের মধ্যে কোন ... যদি রঙিন আলো দিয়ে সাজানো হয় তবে তার প্রতি আমি আকৃষ্ট হই।

১০। গোপনতা : যা অপ্রকাশিত, গোপন তার প্রতি মনোযোগ আকৃষ্ট হয়। অপরের ব্যক্তিগত জীবন সম্পর্কে অহেতুক কৌতূক লক্ষ্য করা যায়। কেউ অপরের কানে কানে কথা বললে ... দৃষ্টি পড়ে। কী বলছে তা জানার জন্য উদ্‌গ্রীব হই।

১১। সুসামঞ্জস্য গঠন : যেসব উদ্দীপকের সুসামঞ্জস্যপূর্ণ গঠন আছে, সেইগুলি আমাদের মনোযোগ আকর্ষণ করে। সুসামঞ্জস্য সুর মৃদু স্বরে গীত হলেও তা আমাদের মনকে আকৃষ্ট ...

দৈহিক অবস্থা সংক্রান্ত কারণ : দেহ সুস্থ থাকলে কোন বিষয়ের প্রতি মনোযোগী হওয়া সম্ভব হয়। অসুস্থ দেহ মনোযোগের অন্তরায়। সকালে উঠে পাঠ্য বিষয় সহজেই আয়ত্ত করা যায়। ... বিশেষ ভঙ্গিও মনোযোগের সহায়ক। অনেকে গান শোনার সময় চোখ বন্ধ রাখে।

মানসিক অবস্থা সংক্রান্ত কারণ :

১। অনুরাগ : যে বিষয়ের প্রতি অনুরাগ থাকে, তার প্রতি মন আকৃষ্ট হয়। এইজন্য সংগীত ... ব্যক্তি সংগীতের প্রতি, খেলোয়াড় খেলার প্রতি আকৃষ্ট হয়। আবার খেলোয়াড় না হয়েও কারো যদি খেলার প্রতি আগ্রহ থাকে তবে সে সংবাদপত্রে খেলার পৃষ্ঠা আগে পড়ে, একজন ফাটকাবাজ ... বাজারের দাম পড়ে। আবার বেকার যুবক কর্মখালির বিজ্ঞাপন আগে পড়ে।

২। অভ্যাস ও রুচি : এরজন্য আমরা বিশেষ উদ্দীপকের প্রতি মনোযোগ দিয়ে থাকি। ... মদ্যপ মদের বোতলের ছবির প্রতি আকৃষ্ট হয়। কেউ রবীন্দ্রসংগীতের প্রতি, কেউ হিন্দি ফিল্মি সংগীতের প্রতি মনোযোগ দিয়ে থাকে।

৩। আবেগ : আমরা যাকে ভালোবাসি, পছন্দ করি, তার প্রতি মনোযোগ দিয়ে থাকি। যাকে পছন্দ করি না তার দোষ-ত্রুটি আমাদের মনোযোগ আকর্ষণ করে।

৪। সহজাত প্রবৃত্তি : সহজাত প্রবৃত্তির পরিতৃপ্তি যেসব বস্তু করে থাকে, তার প্রতি মন আকৃষ্ট হয়। এইজন্য যৌন প্রবৃত্তির প্রতি আবেদন জানিয়ে বিজ্ঞাপন দেওয়া হয়।

৫। মেজাজ : মেজাজ মনোযোগের অন্যতম শর্ত। মেজাজ তিক্ত থাকলে আমরা কোন বিষয়ের প্রতি মনোযোগ দিতে পারি না। আবার মেজাজ তিক্ত থাকলে অপরের দোষ-ত্রুটি বিশেষভাবে ...

Scanned by CamScanner

...মনোযোগের জন্য মানসিক সুস্থতার প্রয়োজন। মন বিক্ষিপ্ত থাকলে কোন বিষয়ের প্রতি ...দেওয়া যায় না।

...ঔৎসুক্য : পরীক্ষার পূর্বে ছাত্র-ছাত্রীদের সম্ভাব্য প্রশ্ন সম্পর্কে ঔৎসুক্য থাকে। প্রশ্ন ফাঁস হয়েছে ...র প্রতি সহজেই আকৃষ্ট হয়।

...র বস্তুগত ও ব্যক্তিগত নির্ধারকগুলিকে তুলনামূলকভাবে বিচার করলে বোঝা যায় যে, ...কারণগুলি বেশি গুরুত্বপূর্ণ। ব্যক্তিগত কারণগুলির সক্রিয়তার জন্য বস্তুগত নির্ধারকগুলি ...পক সংক্রান্ত কারণগুলি কার্যকরী হয়। তবে শিক্ষার ক্ষেত্রে উভয়প্রকার নির্ধারকেরই ...ভূমিকা আছে। শিশুর পাঠ্যবিষয়ে মনোযোগ আকর্ষণ করার জন্য উভয়প্রকার নির্ধারককেই ...রে তুলতে হবে।

...বস্তুর তীব্রতা, বিস্তৃতি, স্পষ্টতা এবং নতুনত্ব মনোযোগ আকর্ষণে সহায়তা করে। সুতরাং ...র মনোযোগ আকর্ষণ করার জন্য, বিষয়বস্তু উপস্থাপনের সময় এই সব বৈশিষ্ট্যগুলি ...করতে হবে। শিক্ষকের বাচনভঙ্গি, তার হাতের লেখা ইত্যাদির উদ্দীপক মূল্য অনেক

...র ক্ষেত্রে মনোযোগের ব্যক্তিগত নির্ধারকগুলিকেও কাজে লাগাতে হবে। শিশুর জন্মগত ...রুচি, অনুরাগ, মেজাজ প্রভৃতি মনোযোগের নির্ধারক। এইগুলিকে কেন্দ্র করে যদি শিক্ষণীয় ...উপস্থাপন করা যায় তবে স্বতঃস্ফূর্তভাবে তার পাঠ্য বিষয়বস্তুর উপর মনোযোগ আসে।

...৩। মনোযোগের শর্তগুলিকে বিজ্ঞাপনদাতারা কীভাবে কাজে লাগায়?

(How the conditions of attention have been utilized by the advertiser?)

...মনোযোগের উভয় প্রকার শর্ত বিজ্ঞাপনদাতারা কাজে লাগায়। অনুরাগ ও ঔৎসুক্য ...র মানসিক অবস্থা সংক্রান্ত শর্ত। পরীক্ষার্থীদের সম্ভাব্য প্রশ্ন সম্পর্কে ঔৎসুক্য থাকা ...প্রকাশকরা এই সুযোগ গ্রহণ করেন। তাঁরা বিভিন্ন সহকারী পুস্তক, সম্ভাব্য প্রশ্ন-উত্তর পত্র ...রেন ও সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দেন। ঔৎসুক্য স্থায়ী হতে পারে। একজন বেহালাবাদকের ...প্রতি স্থায়ী অনুরাগ বা আগ্রহ থাকে। সে যদি কোন সংবাদপত্রে উচ্চমানের বেহালার ছবি ...য় সেই যন্ত্র কেনার জন্য আগ্রহী হয়।

...দাতারা মানসিক অবস্থা সংক্রান্ত শর্তের সুযোগ গ্রহণ করলেও উদ্দীপক সংক্রান্ত শর্তের ...ভাবে নির্ভরশীল। এই শর্তকে তারা কাজে লাগাতে চেষ্টা করে। নতুনত্ব উদ্দীপক সংক্রান্ত ...নতুন, অদ্ভুত আকৃতির তার প্রতি আমরা আকৃষ্ট হই। বিজ্ঞাপনদাতারা এই সুযোগ গ্রহণ ...দের জন্য প্রচলিত পোশাকের পরিবর্তন ঘটান, নতুন ডিজাইনের পোশাক তৈরি করেন, ...রেতের আয়োজন করেন।

...পকের বিশেষ বৈশিষ্ট্য মনোযোগ আকর্ষণ করে। বিজ্ঞাপনদাতারা এই সুযোগ গ্রহণ করেন। ...বিপণনের জন্য অদ্ভুত আকৃতির মূর্তি T.V. তে পণ্যের সঙ্গে বিজ্ঞাপন দেন। পুনরাবৃত্তি ...আকর্ষণের অন্যতম শর্ত। এইজন্য বিজ্ঞাপনদাতা T.V. বা সংবাদপত্রের মাধ্যমে তাদের ...বার প্রচার করেন, এর গুণগুলি তুলে ধরেন। বার বার একই দ্রব্য প্রচার করলে দর্শকের ...দৃষ্টি হয়।

প্রশ্ন ৪। মনোযোগের প্রকারভেদগুলি আলোচনা কর।

(Discuss the types of Attention.)

উত্তর। বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে মনোযোগের শ্রেণিকরণ করা হয়।

১। বিষয়বস্তুর দিক থেকে মনোযোগ তিন প্রকার। যথা—সংবেদনকেন্দ্রিক, ভাবকেন্দ্রিক ও উভয়ের মিশ্রণ। মনোযোগের বিষয়বস্তুকে যখন ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করা হয়, তখন সংবেদনকেন্দ্রিক মনোযোগ বলে। যেমন, চলমান কোন অতি পর্বকায় ব্যক্তির প্রতি মনো... যখন কোন কাহিনি সম্পর্কে একাগ্রচিত্তে ভাবি বা চিন্তা করি, তখন একে ভাবকেন্দ্রিক মনোযোগ... আবার মনোযোগ উভয়ের মিলিত ফলও হতে পারে। যেমন, তাস খেলায় আমরা তাস দেখি এবং চিন্তাও করি।

২। ইচ্ছাশক্তির উপর ভিত্তি করে মনোযোগকে তিনটি ভাগে ভাগ করা যায়। যথা—... স্বতঃসঞ্জাত ও ইচ্ছাবিরোধী। কোন বিষয়ে চেষ্টা করে মনঃসংযোগ করতে হলে তাকে ... মনোযোগ বলে। যেমন, কোন ছাত্রের গণিত ভীতি আছে, তবু পাস করার জন্য বিষয়টির প্রতি ... করে মনোযোগ দিতে হয়। সংগীতে প্রিয় ব্যক্তির কানে কোন সুর ভেসে এলে সে স্বতঃই মনো... হয়। আবার ধরা যাক মনোযোগ নিয়ে কোন ছাত্র পড়ছে, ঐ সময়ে রাস্তা দিয়ে কোন রাজনৈ... দল চিৎকার করে শ্লোগান দিচ্ছে। শোনার তার ইচ্ছা নেই। কিন্তু চিৎকারের তীব্রতার জন্য মন ... সেদিকে আকৃষ্ট হচ্ছে। এটি অনিচ্ছাকৃত মনোযোগ।

৩। বিষয়বস্তুর আকর্ষণীয়তার উপর ভিত্তি করে মনোযোগকে দুই ভাগে ভাগ করা হয়। ... প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ মনোযোগ। মনোযোগের বিষয়বস্তু নিজেই যদি চিত্তাকর্ষক হয় তবে ঐ বস্তুর প্রতি মনোযোগকে প্রত্যক্ষ মনোযোগ বলে। বিষয়বস্তু চিত্তাকর্ষক না হলেও তা যদি ... পাত্রের জন্য মনকে আকর্ষণ করে তবে বিষয়ের প্রতি মনোযোগকে পরোক্ষ মনোযো... যেমন—রবীন্দ্রনাথের নিজের গলায় গাওয়া গান শোনার প্রতি আমার আকর্ষণ আছে। ... গান শুনলে মনোযোগী হই। এটি প্রত্যক্ষ মনোযোগ। আবার ফুটবল খেলার প্রতি আমার ... নেই। কিন্তু ফুটবলের রাজা পেলে খেলছে শুনলে ঐ খেলার প্রতি মনোযোগী হই। এটি ... মনোযোগ।

৪। কোন বিষয়ের প্রতি সামগ্রিকভাবে অথবা পৃথক পৃথক অংশে বিভক্ত করে মনো... দেওয়া হচ্ছে কিনা, তার উপর ভিত্তি করে মনোযোগকে সংশ্লেষণাত্মক ও বিশ্লেষণাত্মক—এই দুই ভাগে ভাগ করা হয়। কোন ছবিকে আমরা সামগ্রিকভাবে পর্যবেক্ষণ করলে তা ... সংশ্লেষণাত্মক মনোযোগ। আবার ঐ ছবির বিভিন্ন অংশগুলিকে আমরা খুঁটিয়ে দেখলে তা ... প্রকার মনোযোগ বিশ্লেষণাত্মক মনোযোগ।

প্রশ্ন ৫। একাধিক বস্তুর প্রতি একই সময়ে মনোযোগী হওয়া কি সম্ভব?

(Is it possible to attend more than one things ?)

উত্তর। এটি একটি বিতর্কিত প্রশ্ন। মনোযোগের ক্ষেত্র বা বিস্তার কতটুকু—আমরা ...

Scanned by CamScanner

...দিতে পারি, না একটি সময়ে একটি নির্দিষ্ট বিষয়ের প্রতি মনোযোগ দিতে পারি?—
...প্রশ্নের সর্বসম্মত উত্তর দিতে পারেননি।

...মনোযোগ নির্বাচনধর্মী। চেতনার একাধিক বিষয়বস্তু থেকে কোন একটিকে ...প্রতি মনোযোগ দেওয়া হয়। এইমতে বিভক্ত মনোযোগ (divided attention)

...মনোবিদের মতে একই সময়ে একাধিক বিষয়ের প্রতি মনোযোগ দেওয়া সম্ভব। ...করতে করতে গাড়ি চালায়, মেয়েরা অপরের সঙ্গে কথা বলতে বলতে সোয়েটার ...কথিত আছে জুলিয়াস সিজার একই সময়ে চারজন ব্যক্তিকে চারটি চিঠির উত্তর ...তার একটি চিঠি লিখতেন।

...বিচার করে বলা যেতে পারে যে বিভক্ত মনোযোগ সম্ভব নয়। অনেক ক্ষেত্রে দেখা ...বলতে বলতে সোয়েটার বুনতে পারে। কিন্তু তার যদি সেলাই-এ ভুল হয় তবে ...সেলাই-এর প্রতি মনোযোগ দেয়। একই কারণে গাড়ি চালানো অভ্যাসলব্ধ ক্রিয়াতে ...তার প্রতি মনোযোগ কম দিতে হয়। কিন্তু চলন্ত গাড়ির সামনে কোন ব্যক্তি এসে ...হয়ে যায়। সে ব্রেক করে গাড়ি থামায়। যেখানে একাধিক বস্তু থাকে সেখানেও ...বিষয় থেকে বিষয়ান্তরে গমন করে। ফলে আমরা মনে করি একাধিক বস্তুর প্রতি ...মনোযোগ দেওয়া হচ্ছে। সিজারের ক্ষেত্রে বলা যায় যে, চিঠি চারটি তাঁর নিজের লেখা ...করা হয়েছে। ফলে চিঠি চারটির উত্তর তার একটি সামগ্রিক কাজের বিভিন্ন দিক ...অংশ দ্বারা গঠিত হোক না কেন, সবগুলির প্রতি মনোযোগ দেওয়া যেতে পারে। ...যদি কিছু ত্রিভুজের ছবি থাকে, তবে ত্রিভুজগুলিকে সামগ্রিকভাবে প্রত্যক্ষ করা ...তারা একটি দল গঠন করে। সুতরাং বিভক্ত মনোযোগ অসম্ভব। আমরা একটি ...নির্দিষ্ট বিষয়ের প্রতি মনোযোগী হই।

...মনোযোগ সর্বদাই নির্বাচনমূলক ও পরিবর্তনশীল"—এই মন্তব্যের তাৎপর্য কী? ...নিজস্ব আগ্রহের মধ্যে কী সম্পর্ক তা আলোচনা কর।

...is selective and changing.'—Discuss the significance of the ...

...Discuss the relation between attention and interest.)

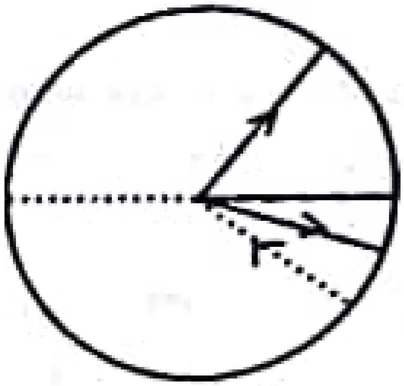
...মনোযোগ নির্বাচনধর্মী ক্রিয়া : মনোযোগের মধ্যে মানসিক তৎপরতা লক্ষ্য করা যায়। ...মনোযোগ সংবেদনের মতো নিষ্ক্রিয় মানসিক অবস্থা নয়, বরং প্রত্যক্ষের মতো একটি ...অবস্থা। কোন বিষয়ের প্রতি মনোযোগ দিতে হলে একাধিক বিষয় থেকে মনকে সরিয়ে ...নির্দিষ্ট বিষয়ে নিবদ্ধ করতে হয়। কোন বিষয়কে চেতনার কেন্দ্রস্থলে নিয়ে আসার ...মনোযোগ। বিষয়টি কেন্দ্রে আনার জন্য বিভিন্ন বিষয় থেকে ঐ বিষয়টিকে নির্বাচন ...ঐ নির্বাচিত বিষয়ে সীমাবদ্ধ করতে হয়।

...দেখা যায় একাধিক বিষয়বস্তু, যা চেতনার পরিধিতে অবস্থান করে, তাদের মধ্যে ...নির্বাচন করে ও অন্য বিষয়গুলিকে সাময়িকভাবে দূরে সরিয়ে রাখে। তারপর ঐ

Scanned by CamScanner

মনোযোগকে নির্বাচনমূলক ক্রিয়া বলা হয়।

(২) মনোযোগ পরিবর্তনশীল ঃ মন সদা চঞ্চল। কয়েক সেকেন্ডের বেশি কোন বিষয়ে ম... থাকতে পারে না। মনোযোগ হল বস্তুর সঙ্গে মনের উপযোজন। এইজন্য মনোযোগ সব স... সঞ্চারণশীল। এক বস্তু থেকে অন্য বস্তুতে ঘুরে বেড়ান মনের ধর্ম। এইজন্য উ... (Woddworth) বলেন ঃ "Attention is mobile because it is exploratory, it co... tinually seeks something fresh for examination."



অতীত কোন ঘটনা
তাজমহলের প্রতিরূপ

একটি ঘড়ি কানের কাছে ধরলে আমরা ঘড়ির টিক্ টিক্ শব্দ শুনি এবং মনে হয়, এ... একবার তীব্র হচ্ছে, একবার ক্ষীণ হচ্ছে। আসলে মনোযোগের অস্থিরতা ও সঞ্চারণশীলতাই শ... শোনার তারতম্যের কারণ।

মনোযোগ অস্থির, এর একটি কারণ হল বিষয়বস্তুর নতুনত্ব বা অভিনবত্ব না থাকলে ঐ ব... বেশিক্ষণ মনোযোগ আকর্ষণ করতে পারে না। বৈচিত্র্য খুঁজে বেড়ানোই মনোযোগের ধর্ম। আর এ... ধর্মের জন্য মনোযোগ অস্থির ও সঞ্চারণশীল।

মনোযোগ ও ব্যক্তিগত আগ্রহ ঃ মনোযোগ নির্বাচনধর্মী, এবং এই নির্বাচন ব্যক্তির ...

Scanned by CamScanner